

## 5. Hans Staud Musikpreis

7.-18.11.2026, Wien

### WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Der 5. Hans Staud Musikpreis für Gesang mit Schwerpunkt Oper und Operette findet dieses Jahr zum fünften Mal statt.

Zum Wettbewerb sind alle nach dem 18. November 1996 geborene SängerInnen zugelassen

Eine wiederholte Teilnahme am Wettbewerb ist möglich.

#### Jury 2026 (Finalkonzert)

JOHANNA HERBST, Managing Director Künstleragentur "Herbst Artists"

KATRIN KÖNIG, Operndirektorin Landestheater Salzburg

CHRISTINE MARQUARDT, Operndirektorin an den Städtischen Theatern Chemnitz

Dr.in BIRGIT MEYER, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

Univ. Prof. CLAUDIA VISCA, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

Weitere Jurymitglieder werden im Laufe der Anmeldephase bekanntgegeben

#### Stückauswahl

Für den Wettbewerb sind fünf Arien vorzubereiten. Die Auswahl obliegt den TeilnehmerInnen und ist mit Anmeldung bekannt zu geben. Die eingereichte Auswahl ist bindend, nachträgliche Änderungen sind nicht mehr möglich.

Für die Auswahl der Stücke gibt es keine Einschränkungen, sofern diese aus dem Opern- bzw. Operettenrepertoire stammen. Der guten Ordnung halber wird darauf hingewiesen, dass Lieder bei der Stückauswahl nicht zugelassen sind.

#### Zeitraum und Ablauf

Vorrunde: Wien (Musikquartier 1060, Mariahilfer Straße 52); Samstag 7. und Sonntag, 8. November 2026 (ganztags)

Finalkonzert: Josephinum, 1090 Wien, 18. November 2026 (abends)

#### Vorrunde

In der Vorrunde sind 2 Stücke mit Klavierbegleitung vor einer kleinen Jury (inkl. Juryleitung) vorzutragen. Dabei wird ein Stück von der Jury vorab ausgewählt, das zweite Stück ist von den TeilnehmerInnen frei wählbar.

Die TeilnehmerInnen des Finalkonzerts werden am 9. November 2026 bis spätestens 22:00 Uhr bekanntgegeben.

### Finalkonzert

Die Juryleitung wählt pro TeilnehmerIn zwei Stücke aus den jeweils fünf eingereichten Stücken für das Finalkonzert aus. Die Stücke werden in jeweils zwei Runden vorgetragen. Die Festlegung der Reihenfolge obliegt dabei der Juryleitung, die ausgewählten Stücke werden im Zuge der Verständigung zur Finalteilnahme am 9. November 2026 bekanntgegeben.

### Preise

1. Preis € 4.000,-
2. Preis € 2.000,-
3. Preis € 1.000,-

### Publikumspreis

Spezialpreis der Wiener Kaffeesieder € 3.000,-

### Proberäume (Vorrunde)

Proberäume werden in der Vorrunde zur Verfügung gestellt

### Klavierbegleitung (Vorrunde) und Kammerorchester (Finalkonzert)

Bei der Vorrunde werden den TeilnehmerInnen Korrepetitoren zugeteilt. Alternativ dazu kann ein eigener Begleiter mitgebracht werden. In diesem Fall geschieht dies auf Kosten der TeilnehmerIn.

Für das Finalkonzert gibt es eine Generalprobe mit Dirigenten und Kammerorchester am Tag des Konzerts. Das Kammerorchester besteht aus zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Akkordeon, Flöte, Klarinette und Horn.

Die Bearbeitungen der eingereichten Stücke erfolgen im Vorfeld des Wettbewerbs.

### Audio- und Video- Dokumentation

Der Wettbewerb kann zu Archiv- und Dokumentationszwecken per Video- oder Audioaufnahmen festgehalten bzw. fotografisch dokumentiert werden. Alle TeilnehmerInnen verpflichten sich in ihrer Registrierung keinerlei rechtliche Ansprüche bei Verwendung dieser Medien für PR- und Presse Zwecke zu erheben, sofern diese keinen kommerziellen Charakter haben.

### Bewerbung und Vorauswahl

Die Vorauswahl der TeilnehmerInnen wird aufgrund der eingereichten Unterlagen von einer kleinen Jury (inkl. Juryleitung) getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt per E-Mail bis spätestens zum 15. September 2026.

Die TeilnehmerInnen erklären sich einverstanden, dass die persönlichen Daten zu Informationszwecken seitens der Wettbewerbsorganisation an die Juroren weitergegeben werden können.

Die TeilnehmerInnen erklären sich einverstanden, dass ihr künstlerischer Lebenslauf samt Foto bei Erreichen der Finalrunde in einem Programmheft abgedruckt werden.

Die TeilnehmerInnen bestätigen mit Abgabe des datierten und unterfertigten Anmeldeformulars, dass sie die Wettbewerbsbedingungen gelesen und akzeptiert haben.

#### Online-Anmeldung

Die Anmeldung zum 5. Hans Staud Musikpreis ist ausschließlich über die Website [www.hs-mp.at](http://www.hs-mp.at) bis spätestens Montag, 17. August 2026 möglich.

Im Zuge der Anmeldung sind folgende Unterlagen/Daten via Website hochzuladen:

- ein künstlerischer Lebenslauf
- ein Scan eines amtlichen Lichtbildausweises
- ein Foto in hoher Auflösung (mind. 300 dpi)
- die Wettbewerbs-Repertoireliste
- zwei Video-Live-Aufnahmen per Weblink

#### Anmeldegebühr

€ 56,- (letzter Termin für das Einlangen der Zahlung ist Mittwoch, 19. August 2026)  
Die Anmeldegebühr muss spesenfrei überwiesen werden und wird nicht zurückerstattet!  
Dies gilt auch im Falle von Krankheit oder Nichtzulassung der Bewerberin oder des Bewerbers zur ersten Runde.

#### Bankverbindung:

Dkfm. Hans Staud Privatstiftung  
IBAN: AT861400003610166538  
BIC: BAWAATWW

Verwendungszweck: HSMP 2026/ Name TeilnehmerIn

#### Reisekosten

An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

Finalisten, die keinen Geldpreis erhalten, wird nach dem Finalkonzert eine einmalige Reisekostenunterstützung in Höhe von max. EUR 150,- gegen Vorlage der Reisekostenbelege zur Verfügung gestellt.

#### Kontakt

Kontakt per Mail an [hsmp@stauds.com](mailto:hsmp@stauds.com)